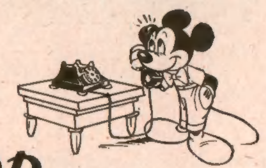
26 februari 1959 Nr 438 9e jaar - 20 blz. WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Mickey
magazine

Mickey roept op...



Hallo, hallo, beste jongens en meisjes.

***OP** zekere dag liep de Grote Boze Wolf een verkoopzaal binnen, waar prachtige schilderijen werden geveild. O! beeld jullie vooral niet in dat hij dit lokaal aandeed met het doel er iets te kopen! Hoe zou zoiets in 'n de kunst vijandig gezind brein kunnen opkomen! De zaak is deze : Seke vergiste zich van deur; zijn bedoeling was de naast de verkoopzaal staande vleeshouwerszaak binnen te gaan.*

Nu hij er toch was, besloot hij meteen maar eens rond te neuzen. Heremijntijd, stond die even verbaasd, zeg! Denk 's aan : duizenden franken werden daar geboden voor zo 'n schilderij. Seke kon maar niet begrijpen dat iemand zo gek kon zijn z'n zuur verdiende centen aan zulke prutserijen te besteden. Zijn conclusie was dan ook heel logisch : vermits de mensen zo dom zijn, zal ik daar effentjes munt uit slaan; ik ga schilderen!

Zo gezegd, zo gedaan; de Wolf kocht schildersbenodigdheden zoals ezel, schildersdoos, palet, kwasten, doeken, en weet ik wat al meer. Hierna toog hij aan de arbeid en maalde er lustig op los : landschappen, zonsondergang en -opgang, grazende koeien, dobberende scheepjes, e.d. Een maand later bezat hij reeds een aardige verzameling. Vanzelfsprekend was geen enkel menselijk wezen bij machte te zeggen wat hij nu juist had geschilderd.

Hierop attent gemaakt, weerlegde Seke : « Och! in moderne schilderkunst steekt het zo nauw niet... » In alle gevallen, het was hem onmogelijk één schilderstuk aan de man te brengen. Hij trok het zich zo erg aan, dat Wolfke, die goeie ziel, hem volgende anecdote vertelde :

« Op 't einde van vorige eeuw, vroeg een vermaarde kunstschilder, een zekere Whistler, 30.000 lire (destijds een klein fortuin) om 't portret van een rijke Italiaanse client te schilderen. De client deed opmerken dat deze prijs nogal hoog was voor 'n half uurtje werk.

— Pardon, wierp de kunstenaar op, dertig jaar en 'n half uur! »

Seke Wolf moest even nadenken, doch kwam spoedig tot de slotsom dat die dertig jaren de tijd was gedurende dewelke de grootmeester de schilderkunst aanleerde. De Boze Wolf heeft dan ook de pijp aan Maarten gegeven : het uithoudingsvermogen is nu juist zijn sterkste deugd niet!

Mickey

BRIEVENBUS

Ons vriendje Rik VAN SAENE, Weggevoerdenstraat 72, te Ninove, zou postzegels willen ruilen. Hij zelf verzamelt alleen die van België. Hij heeft duizenden postzegels van andere landen, oude en nieuwe. De ruilvoorwaarden zijn : postzegel voor postzegel. Voor een oude geeft hij een oude terug. Schrijf er bij voor welk land ge ruilt. De postzegels die hij reeds bezit stuurt hij terug. Wel, jongens en meisjes, Rik verwacht spoedig een briefje van jullie.

Onze trouwe vriend G. VAN VELTHOVEN heeft een heleboel punten en een paar boeken die hij graag zou ruilen. Schrijf hem vlug om de voorwaarden te kennen.

ONZE MOPPENTAPPERS

HANDIG BEKEKEN

Eén uur 's morgens. Een dronken man zoekt iets onder een lantaarnpaal.

— Iets verloren? vraagt de agent.
— Ja, een briefje van twintig!
— Waar?
— O, één meter of vijf hier vandaan!
De agent vraagt dan verbaasd :
— Maar waarom zoekt u dan hier?
De volgeling van Bacchus antwoordt :
— Het is hier toch veel lichter! **(Mathieu Fernand, uit Geel.)**

★

SLIM

TAXIVOERDER : Lieve hemel, help me... mijn remmen zijn gebroken en ik kan niet meer stoppen.

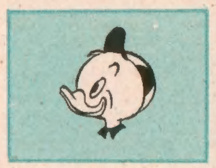
VAN KROTTEGEM : Leg dan maar vlug uw taximeter stil!

(Beide moppen door G. Van Velthoven, Antwerpen.)

★

Mijn eerste is een geldstuk.
Wie mijn eerste heeft is mijn tweede.
Mijn geheel is een land.
Oplossing : FRANK - RIJK.

★



— Wat drink je liever, bier of wijn?
— Dat hangt er van af.
— Waarvan?
— Wie het moet betalen.

(Beide moppen door Luc Panis, Koudenaerdestraat 49, Dilbeek.)

BEELDEN UIT 'T MICKEY-ALBUM

Van links tot rechts : Een trouw lezertje van ons blad, het betreft Maurits BUTAYE, uit Adinkerke. — Ons clublid Danielle DEGRAEF, uit Sint-Truiden, stuurde ons deze mooie foto. — Ziehier een nieuw lid uit Limburg : Romain RAEMAEKERS, Heidestraat 24, Bolderberg (Zolder).

MICKEY MAGAZINE — **Het blad voor grote en kleine kinderen.**

UITGAVEN PONT-LEVIS, N. V.

De briefwisseling en de betalingen moeten aan MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel (P.C.R. nr. 7539.34) worden geadresseerd.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m. (13 nrs)	6 m. (26 nrs)	1 jaar (52 nrs)
België ...... fr.	**75,—**	**145,—**	**280,—**
Belg. Kongo en buitenland ..	**80,—**	**150,—**	**290,—**

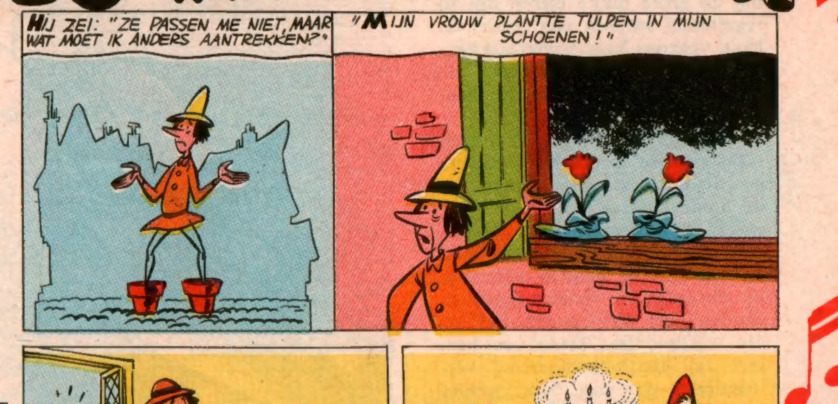
Per luchtpost . idem vermeerderd met de geldende port.

Verantwoordelijke uitgever : H. François PRETE, Gedelegeerde van de Raad van Beheer, Hopstraat 47, Brussel.

© 1959 - WALT DISNEY PRODUCTIONS WORLD RIGHTS RESERVED

OOK EEN FAMILIE!

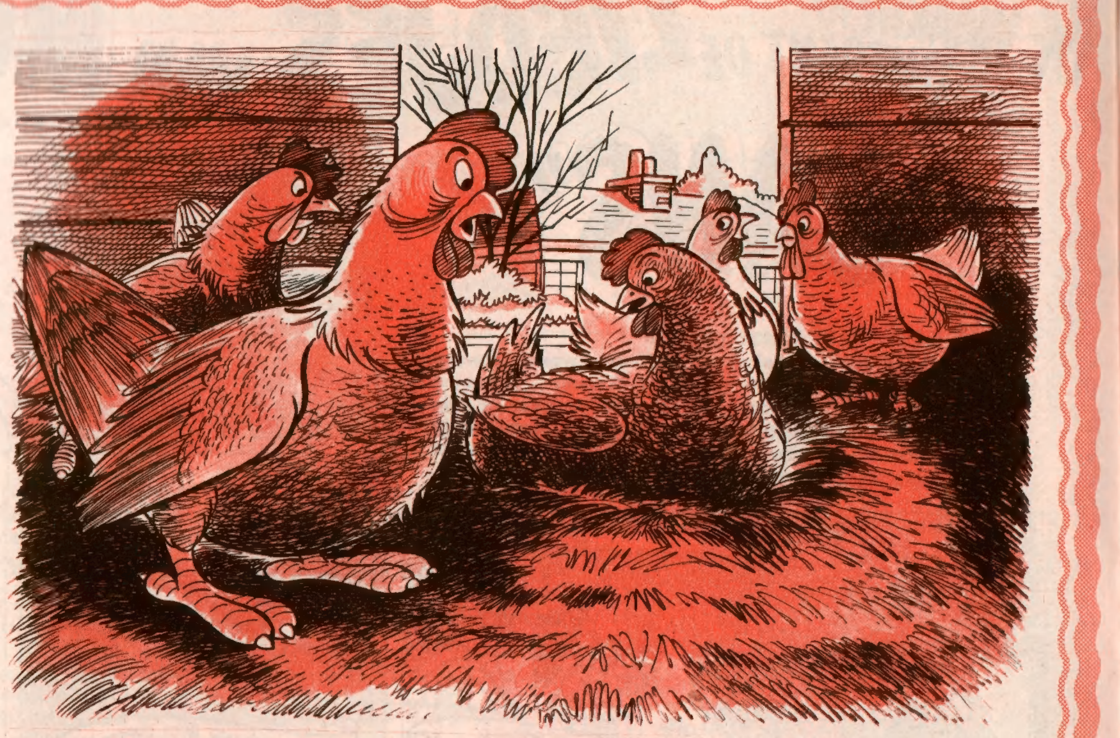
DE WAARHEID OMTRENT DE "LIEDJES VAN MOEDER DE GANS"



KORTE INHOUD

Hierna beelden wij enkele vermaarde Engelse zangen uit. Wij zijn aan de « Drie wijzen uit Gotham » gekomen. Deze zang is het verhaal van Gotham's inwoners die besloten zich gek te verlaten om koning Jan's wraak af te wenden. De ter plaatse gezonden beulen ontmoeten de eerste dorpeling; hij schoeide zich met twee bloempotten...

VOLGENDE DONDERDAG : MARIA MET DE ZILVEREN BELLETJES



HET VERHAAL VAN EEN GOEDE LEGHEN

COQUETTE was een algemeen gewaardeerd hoen. Haar meesters achtten haar hoog om de grote dikke eieren die zij regelmatig iederen dag legde; de haan verkoos haar boven alle hennen en de andere hoenders, hun afgunst ten spijt, groetten haar eerbiedig.

Koningin zijn van een welgesteld neerhof is een bevoorrechte positie en geen enkele vogel uit de omgeving zou het hebben gewaagd een eerste ei te leggen zonder vooraf Coquette om raad en bijstand te hebben verzocht. In de gegeven omstandigheden, zouden heel wat mensen hovaardig worden, laat staan een hen. Het zal dan ook niemand verwonderen dat ons hoen weldra een houding aannam, een matrone waardig. Ja, zo is nu eenmaal het leven : de leg had Coquette verheven, de hoogmoed zou haar in 't verderf storten !

Op zekere zomerdag wandelde zij statig over een naburig land, zo nu en dan even pauserend om wat orde in haar toilet te brengen. Plotseling bemerkte zij een volle korenaar. « Mjam, mjam, smekte ze, wat zal dat lekker zijn ! » De bedreigde aar smeekte echter :

— Eet mij niet op, ô lieve hen; laat mij hier ter plaatse, dan mag je er van verzekerd zijn hier 't komende jaar meerdere korenaren aan te treffen, en zal je festijn tien keer groter zijn.

Met haar vogelenverstand wist Coquette natuurlijk niet wat « 't komende jaar » beduidde, maar zij was toch gevleid door de taal van de aar, en trippelde verder. Een nietig gierstgraantje trok haar aandacht, en reeds boog zij de kop om het op te pikken, toen ook deze graankorrel aan 't spreken ging :

— Coquette, sprak ze, je bent een gek en hovaardig ding ! Er moet je veel worden vergeven. Spaar mij en het zal je niet berouwen.

Natuurlijk werd de korrel met haar en huid verslonden ! Hoe zou je zelf zijn ? Men kan zich toch zo maar geen personaliteiten laten zeggen van de eerste de beste graankorrel, of soms wel ?

* * *

's Anderendaags legde Coquette geen ei ! De pachter, die het product van zijn beste leghen dadelijk herkende aan zijn omvang en zijn diep roodbruine schaal, keek er vreemd van op; de haan zijnerzijds, speelde op zijn poot, terwijl de overige hoenders als echte klappeien begonnen te roddelen. De zaak verergerde toen Coquette de dag nadien evenmin haar zegelied zong. De boer sprak reeds van soep- en braadkiekens, terwijl de haan zijn favoriete misprijzend aankeek. De overige hoenders — hoeft het gezegd ? — vierden hun afgunst bot.

Doch het drama bereikte z'n climax de derde dag. Tegen de middag, nam Coquette hoopvol plaats in een met stro gevulde bak, en hief reeds haar zegezang aan. De haan keek haar opnieuw liefdevol aan, de overige hoenders met spijt en afgunst : « Zij zou weer de gevierde worden »...

Helaas ! men moet de huid niet verkopen vóór men de beer gevangen heeft ! Toen Coquette een oogopslag wierp in de bak, schrok zij heel erg; in plaats van een prachtig ovaal ei, lag daar slechts een vormeloos hoopje gele brij. Tot haar ongeluk betraden de kinderen van de pachter op datzelfde ogenblik het hoenderhok :

— Kijk, sprak het eerste, één der kiekens heeft slechts 'n dooier gelegd !

— 't Is Coquette !

— Papa, papa !

De pachter kwam vlug toegelopen en zodra hij had gezien wat er gaande was, besloot hij :

— Zondag eten wij kiek !

Ook de meiden en knechten kwamen de arme Coquette de volle lading geven. Nadat elkeen zijn verontwaardiging had gelucht, bleef de vernederde hen alleen over met haar heer en meester : de haan.

— Mijn beste, sprak hij streng, jij hebt schande over ons erf gebracht; nooit voordezen heeft één mijner gezellinnen een onvolmaakt ei gelegd. Ik heb je met eer en roem overladen en ziedaar mijn beloning ! Ik zou je bont en blauw kunnen slaan, doch waarvoor zou het goed zijn ? Hier heb je 'n koord, doe wat je plicht je voorschrijft !

Hierna maakte de haan rechtsomkeerd, en ging troost zoeken bij de andere hennen...

* * *

De koord in haar bek, slenterde Coquette even later langsheen 'n bezaaide akker. Na al de vernederingen die zij had geleden, was zij vastbesloten een einde aan haar leven te stellen. Dit klinkt natuurlijk niet erg kristelijk, maar kan men van een dom hoen iets beters verwachten ? Doch terzake, het nutteloze van haar bestaan overwegend, sleepte Coquette zich voort, toen haar blik plotseling op een graankorrel viel :

« De laatste wens van een terdoodveroordeelde », dacht zij bitter, en maakte aanstalte om 't graantje op te pikken.

— Afblijven, dom hoen, snauwde 't zaadje, jij bent niet waardig mij op te eten, hovaardige zottin !

— Helaas ! ja, antwoordde Coquette bedrukt. U hebt gelijk, mijnheer graankorrel. De hoogmoed bracht mij ten val ! Ik ga mij ophangen.

— Spijt het je werkelijk ? vroeg de graankorrel sceptisch.

— En of ! zuchtte het arme kieken, kon ik maar opnieuw beginnen !

— Het is nooit te laat om goed te doen, weerlegde de korrel. Als je berouw oprecht is, zul je herleven ! Eet mij maar op.

Eerbiedig pikte Coquette de zich voor haar opofferende korrel op. Bijna ogenblikkelijk voelde zij 'n nieuw leven in haar lichaam; zozeer dat zij er haar zelfmoordplan bij vergat. In 't bos vond onze herborene hen voedsel in overvloed, en de zon stond reeds hoog aan het Zenith toen zij in het hoenderhok sloop. Niemand nam notitie van haar, doch wanneer zij in de legbak plaats nam, begonnen alle hennen protesterend te kakelen. Het resultaat ervan was dat de haan de ongelukkige het hok uitjoeg. De boer, die op 't lawaai was komen toegelopen, greep Coquette beet en sloot ze in 'n kleine kooi op.

— Daar, sprak hij, zondag zullen wij lekker smullen.

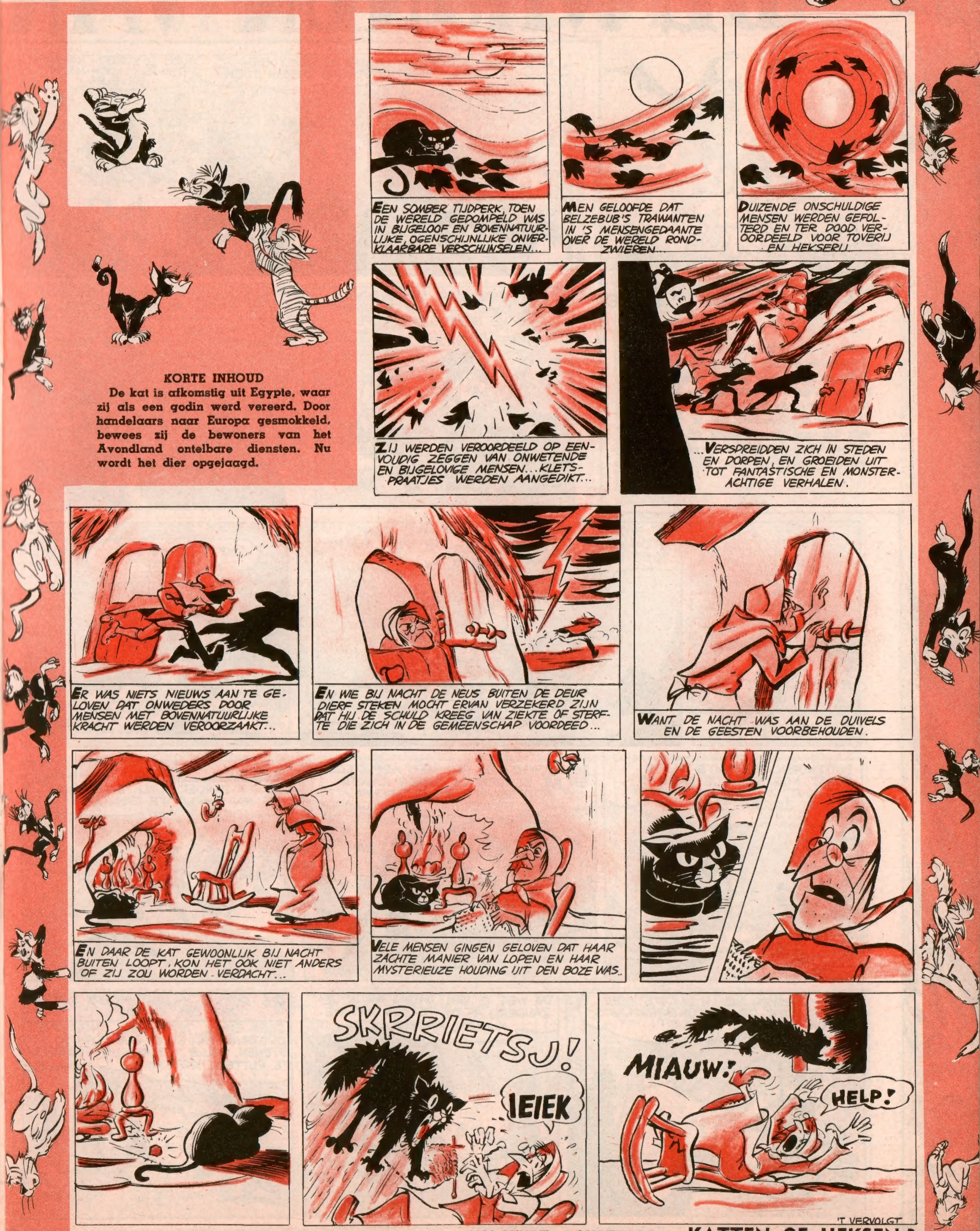
Het arme dier liet zich dit alles welgevallen. Het was zelfs zo nederig geworden, dat het niet eens kakelde toen het 'n prachtei voorzichtig op de plankenvloer legde. De boerin, die haar 's anderendaags kwam voederen, was geen beetje verbaasd over dat pronkstuk ! Natuurlijk werd Coquette dadelijk vrijgelaten. Geen sprake meer haar de nek om te draaien ! Wel integendeel, de boer plaatste haar zelf in de legbak en tot ieders verbazing, legde zij een tweede, even dik ei !

* * *

Coquette is weer de koningin van 't neerhof. Iederen dag legt zij een ei met twee dooiers. Doch wat 'n metamorphose ! Niets aan haar herinnert nog aan de hovaardige hen van vroeger. Zeker, de haan behandelt haar opnieuw voorkomend; de andere hoenders groeten haar eerbiediger dan ooit, doch zij behandelt elkeen als haar gelijke. Haar gekakel is zeer bescheiden en vooral, wanneer zij over de akkers dwaalt, zal zij nooit een graankorrel oppikken zonder vooraf daartoe toestemming te hebben gevraagd !...

Christian PINEAU.

DE WEDERWAARDIGHEDEN VAN DE KAT

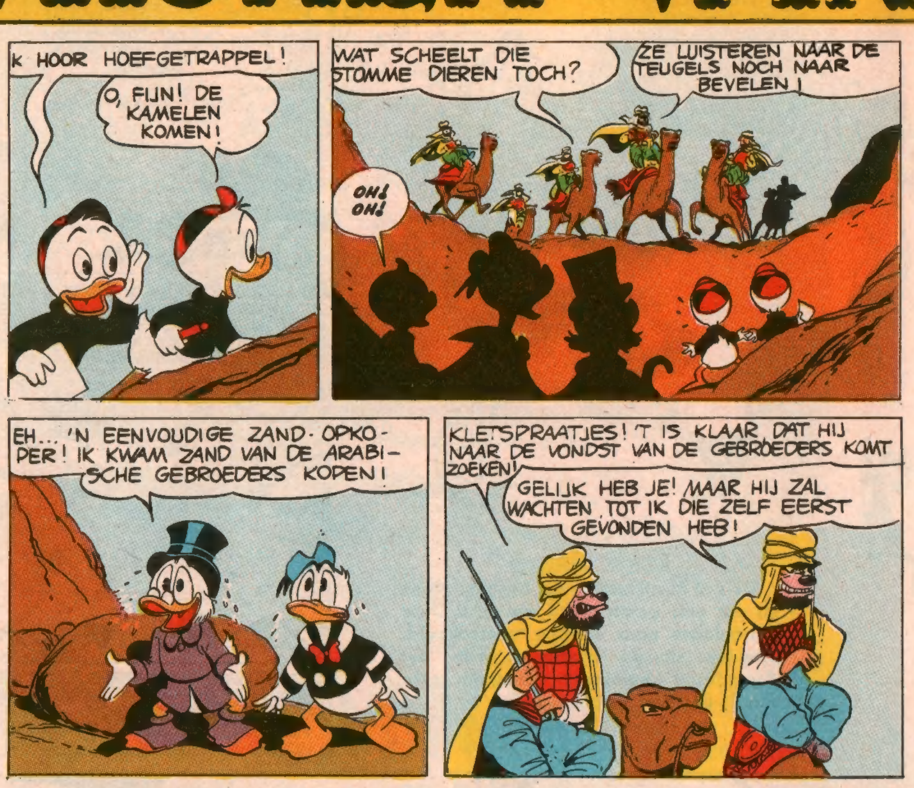


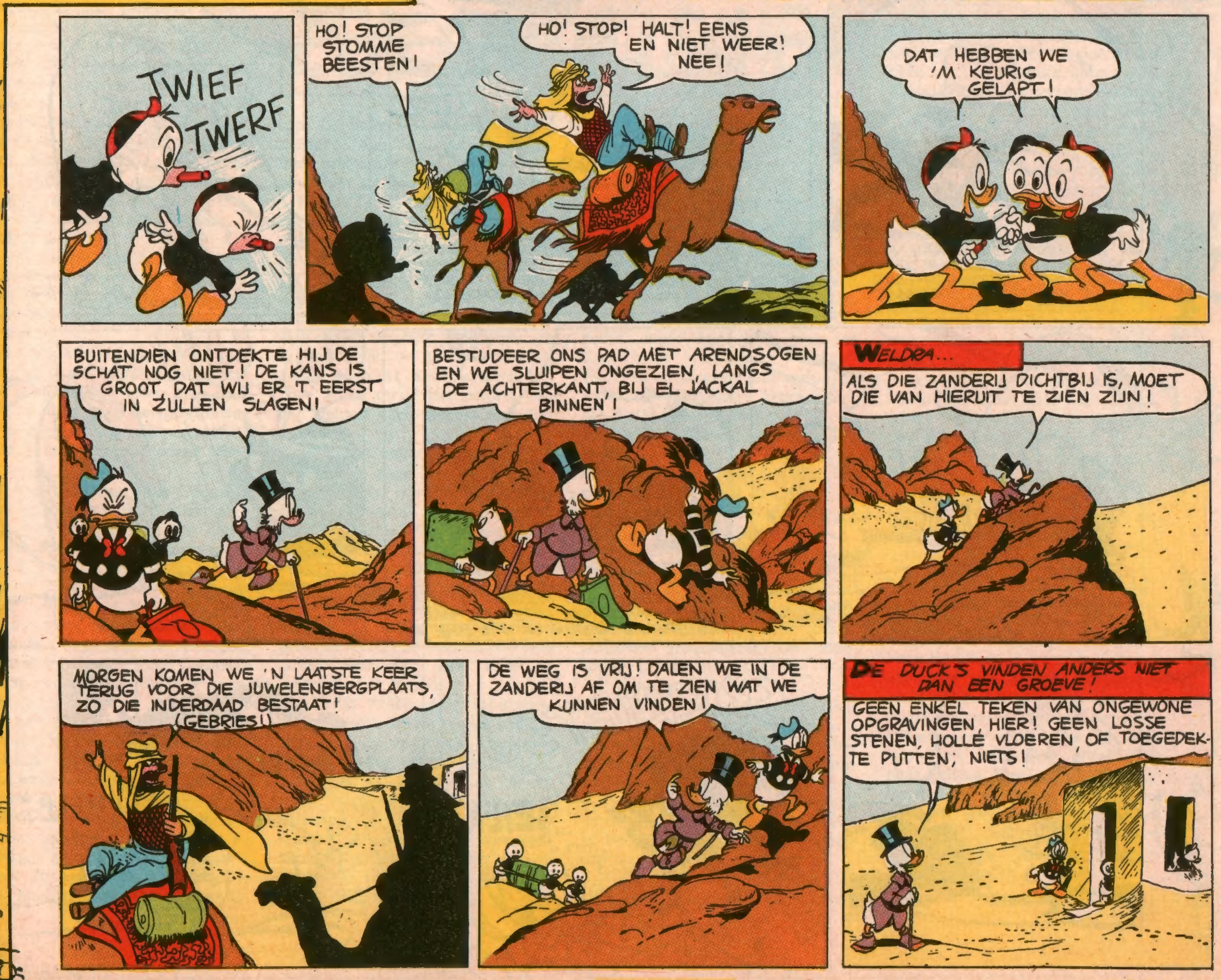
VOLGENDE DONDERDAG : **KATTEN OF HEKSEN ?**

DE MIJNEN VAN KONING SALOMO

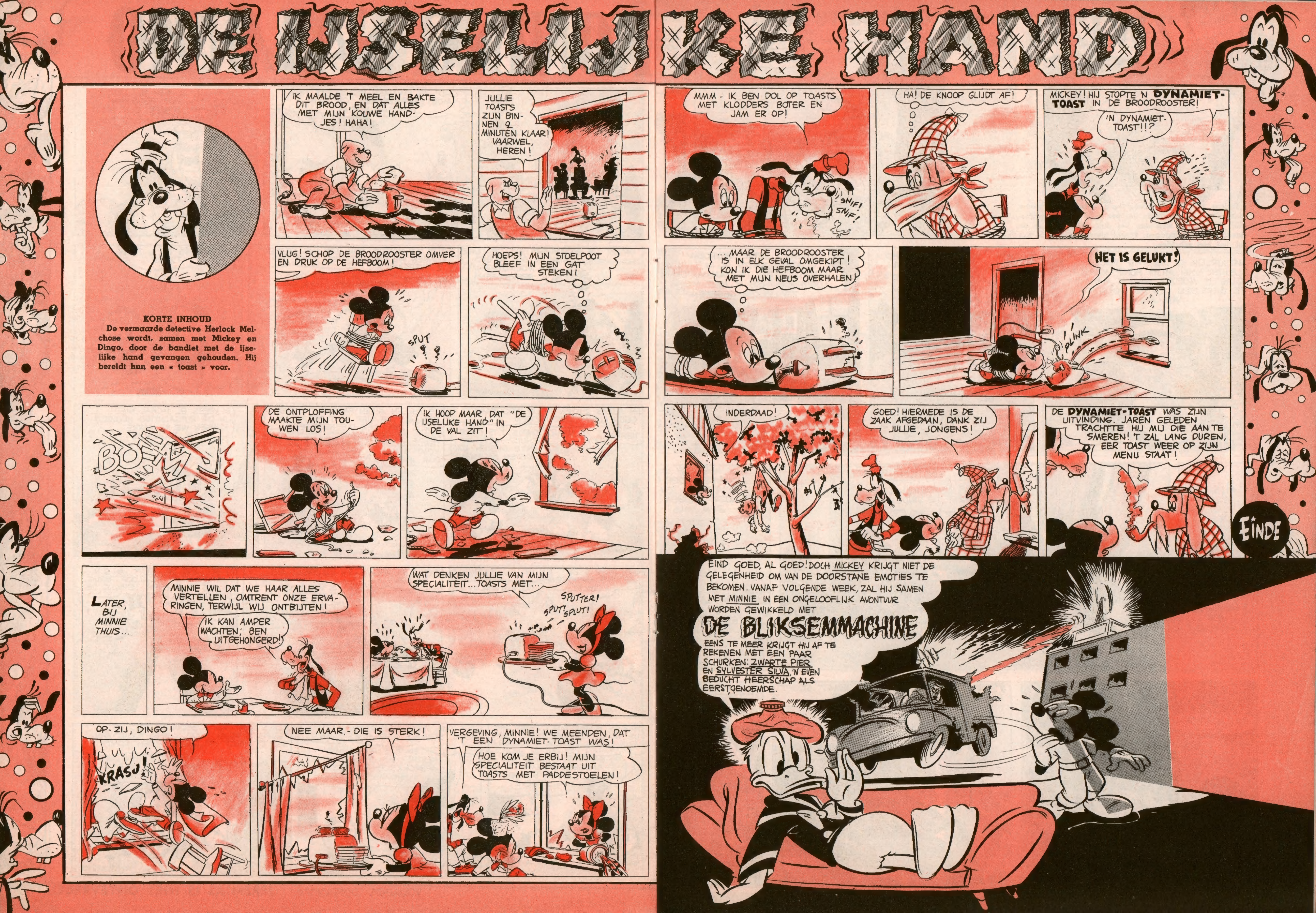
KORTE INHOUD

Jeremias en zijn neven zijn de fabelachtige schat van koning Salomo op het spoor gekomen. De neefjes hebben door middel van hun junior-helpersfluit kamelen opgeroepen. Op te merken valt dat met deze fluitjes allerhande dieren ter hulp kunnen worden geroepen.





VOLGENDE DONDERDAG; **JEREMIAS IS NIET ONTEVREDEN**



DE IJSELIJKE HAND
KORTE INHOUD
De vermaarde detective Herlock Melchose wordt, samen met Mickey en Dingo, door de bandiet met de ijselijke hand gevangen gehouden. Hij bereidt hun een « toast » voor.
IK MAALDE 'T MEEL EN BAKTE DIT BROOD, EN DAT ALLES MET MIJN KOUWE HANDJES! HAHA!
JULLIE TOASTS ZIJN BINNEN 2 MINUTEN KLAAR! VAARWEL, HEREN!
VLUG! SCHOP DE BROODROOSTER OMVER EN DRUK OP DE HEFBOOM!
SPUT
HOEPS! MIJN STOELPOOT BLEEF IN EEN GAT STEKEN!
BOEM
DE ONTPLOFFING MAAKTE MIJN TOUWEN LOS!
IK HOOP MAAR, DAT "DE IJSELIJKE HAND" IN DE VAL ZIT!
LATER, BIJ MINNIE THUIS...
MINNIE WIL DAT WE HAAR ALLES VERTELLEN, OMTRENT ONZE ERVARINGEN, TERWIJL WIJ ONTBIJTEN!
IK KAN AMPER WACHTEN; BEN UITGEHONGERD!
WAT DENKEN JULLIE VAN MIJN SPECIALITEIT... TOASTS MET...
SPUTTER! SPUT! SPLUT!
OP-ZIJ, DINGO!
KRASJ!
NEE MAAR, - DIE IS STERK!
VERGEVING, MINNIE! WE MEENDEN, DAT 'T EEN DYNAMIET-TOAST WAS!
HOE KOM JE ERBIJ! MIJN SPECIALITEIT BESTAAT UIT TOASTS MET PADDESTOELEN!
MMM - IK BEN DOL OP TOASTS MET KLODDERS BOTER EN JAM ER OP!
SNIF! SNIF!
HA! DE KNOOP GLIJDT AF!
MICKEY! HIJ STOPTE 'N DYNAMIET-TOAST IN DE BROODROOSTER!
'N DYNAMIET-TOAST!!?
... MAAR DE BROODROOSTER IS IN ELK GEVAL OMGEKIPT! KON IK DIE HEFBOOM MAAR MET MIJN NEUS OVERHALEN!
HET IS GELUKT!
PLINK
INDERDAAD!
GOED! HIERMEDE IS DE ZAAK AFGEDAAN, DANK ZIJ JULLIE, JONGENS!
DE DYNAMIET-TOAST WAS ZIJN UITVINDING. JAREN GELEDEN TRACHTTE HIJ MIJ DIE AAN TE SMEREN! 'T ZAL LANG DUREN, EER TOAST WEER OP ZIJN MENU STAAT!
EINDE
EIND GOED, AL GOED! DOCH MICKEY KRIJGT NIET DE GELEGENHEID OM VAN DE DOORSTANE EMOTIES TE BEKOMEN. VANAF VOLGENDE WEEK, ZAL HIJ SAMEN MET MINNIE IN EEN ONGELOOFLIJK AVONTUUR WORDEN GEWIKKELD MET
DE BLIKSEMMACHINE
EENS TE MEER KRIJGT HIJ AF TE REKENEN MET EEN PAAR SCHURKEN: ZWARTE PIER EN SYLVESTER SILVA, 'N EVEN BEDUCHT HEERSCHAP ALS EERSTGENOEMDE.

VOLGENDE DONDERDAG: **DE MOEDIGE SCHELM**

27.K.235

KORTE INHOUD

De jonge Gustaaf Rodier en inspecteur Mono werden door een bande wapensmokkelaars gevangen genomen. Bob, Mono's zoon, en zijn vrienden doen, samen met de politie, een onderzoek aan boord van het schurkenschip. Stepanek, de leider der bende, moet zich overgeven.

— U hebt gewonnen, siste Stepanek, maar slechts op 't nippertje.

Wat Roel en Charlie betreft, die hadden niet de minste weerstand geboden en waren ook al geboeid. Zij leken als van de hand Gods geslagen.

Spraakzaam geworden door zijn overwinning, richtte Mono zich tot zijn gevangene :

— Dat had u niet verwacht, nietwaar ? zei hij tot Stepanek. U stelt er misschien belang in hoe de politie te werk is gegaan : terwijl een paar mannen de alarmsirenes van de wagens lieten draaien, klom een groter groepje aan boord van het schip om de ongewapende bemanning in het ruim op te sluiten... Wat een nalatigheid, Stepanek, om die mensen zonder verdedigingsmiddelen alleen te laten... Daarna hoefden we nog alleen maar op u te wachten, want het schip was immers de enige uitweg die overbleef voor u.

— En die ontploffingen ? vroeg Roel. Het waren het bommen.

— Wat dat betreft ben ik even onwetend als u... Waarschijnlijk weet kommissaris Méry daar het fijne van.

Een gehelmde politie-agent richtte zich tot Mono :

— Ik kom vanwege de kommissaris, inspekteur. Alles is gedaan in de loodsen. Hij heeft me opgedragen u dadelijk naar hem te brengen, want hij heeft u iets te zeggen.

Van op de loopbrug van de « Mayumbe » reeds merkte Mono verwonderd op, dat kommissaris Méry in een druk gesprek gewikkeld was met enkele kinderen. En nog meer verwonderd herkende hij onder die kinderen zijn zoon Bob en zijn dochter Anneke.

— Goedendag, Mono, zo begroette de kommissaris hem, zijn ondergeschikte de hand drukkend. Dank zij u hebben we de hand kunnen leggen op een bende gevaarlijke wapensmokkelaars. En we mogen ook uw zoon, zijn vrienden en... zijn zuster dankbaar zijn.

En daar Mono wijd de ogen opensperde, alsof hij er niets van begreep, legde de kommissaris hem uit welke rol de jongelieden gespeeld hadden sinds de inspekteur de gevangene was van Stepanek.

— U mag fier zijn op uw zoon, besloot Méry. En ook op zijn twee vriendjes, die Bob niet in de steek gelaten hebben op het kwaadste ogenblik.

— Dat wil ik geloven ! kwam André tussen, wij zijn het immers geweest, die ontdekten dat de nummerplaat 27K235 dienst deed voor twee verschillende wagens !

— Daar moet ik Stepanek trouwens over ondervragen, merkte Mono op. Ik vraag me af waarom hij dezelfde nummerplaat voor zijn twee wagens gebruikte.

— Heel eenvoudig, antwoordde Méry. Die Duitser, Müller, heeft het me zojuist uitgelegd, want dat is de eerste vraag die ik hem gesteld heb. Dank zij die metode kon Stepanek bewijzen dat hij niet op de plaats geweest was, waar men hem had kunnen zien. Het volstond voor hem, de dag dat hij een slag wilde slaan, zijn wagen aan een andere kant van de stad in overtreding te parkeren. Het verslag van de politie-agent, die het proces moest opmaken, zou hem van elke verdenking bevrijden.

— Dat lijkt me erg snugger, antwoordde Mono. Maar het is precies die vondst, die het verlies van zijn bende veroorzaakt heeft.

— Vroeg of laat moet elke misdadiger terechtstaan, verklaarde Méry. Hij kan het uur der gerechtigheid soms uitstellen, maar nooit ontvluchten.

* * *

Enkele dagen later bevond zich een vrolijk gezelschap in de woning der Rodier's. Ter gelegenheid van Gustaaf's terugkeer hadden zijn ouders een feestje ingericht. (« Ze zijn onverbeterlijk », had inspekteur Mono in verband daarmee opgemerkt.) De hoogstgeplaatste persoonlijkheden van de stad waren uitgenodigd. Er werd natuurlijk over weinig anders gesproken dan over het avontuur, dat de zoon des huizes was overkomen. Iedereen wist welke rol inspekteur Mono en vooral Bob gespeeld hadden in die zaak. En werd de vader helemaal in beslag genomen door de nieuwsgierige dames, die het ene taartje na het andere smulden, hem ondertussen met dwaze vragen overstelpend, dan werd de zoon achtervolgd door de aanwezige mannen, die hem vriendelijk op de schouder klopten en mits grote hoeveelheden vruchtensap voor de zoveelste keer zijn verhaal wilden horen.

Roger en André hadden het al niet veel gemakkelijker dan hun vriend. Ook zij moesten allerlei vragen beantwoorden en voelden zich geenszins gerustgesteld in een dergelijk gezelschap. Bovendien droegen ze hun beste klederen, wat genoeg was om hun plezier te kortwieken.

Alleen Anneke bleek volkomen thuis. Er dient evenwel gezegd, dat ze dadelijk het gezelschap had gekregen van oom Geert — de man die Gustaaf had uitgenodigd voor een vispartij.

Plots werd het stil in de kamer. Meneer Rodier stond recht en sprak :

— Beste vrienden, zo begon hij, na even diskreet zijn keel geschraapt te hebben... Ik heb u hier allen uitgenodigd omdat ik er aan hield in het openbaar hulde te brengen aan inspekteur Mono, kommissaris Méry en vooral de goede vrienden van mijn zoon, die niet geaarzeld hebben hun leven te wagen om Gustaaf terug te vinden.

Toejuichingen weerklonken.

— Nochtans, zo ging M. Rodier verder, heb ik het oordeel ingewonnen van een zeer bevoegd familielid (onder zijn witte haardos kleurde oom Geert als een klein meisje) evenals dat van kommissaris Méry. Wij zijn het eens geworden betreffende mijn zoon : Gustaaf moet leren een man te worden. Daarom en om mijn erkentelijkheid te betuigen aan Bob, Roger, André en Anneke, schenk ik hun, evenals aan mijn zoon, een volledig uitgerust en bemand yacht. Gedurende het eerstvolgende schoolverlof zullen zij aldus een reis rond de wereld kunnen maken, waarvan ik al de kosten zal dragen. En geloof me, ik acht dat nog te weinig als vergoeding voor wat die moedige kinderen gedaan hebben voor mijn zoon...

Deze mededeling deed de geestdrift ten top stijgen en voor de eerste keer in zijn leven drukte Gustaaf zich dicht tegen zijn vader aan, hem ontroerd omhelzend.

In een hoekje droogde Mevrouw Mono haar betraande ogen :

— Een reis rond de wereld ! Ik zal niet kunnen slapen, zolang Bob niet terug thuis is !

Maar haar man sloeg teder een arm rond haar schouders en fluisterde haar in 't oor :

— Als hij vertrekt, zal hij het wel zo aan boord weten te leggen, dat jij er niets van merkt !

EINDE

Volgende week
vertrekken jullie naar
BOUKALISTAN
Daar zullen jullie
WATTS WATT IN AZIE
ontmoeten, en samen met hem
heerlijke avonturen beleven.
Wie Watts Watt is ?
Een onversaagde reporter.
Een nieuwe roman
van Lionel Saint-Pierre.

IN NEPTUNUS' RIJK

De Franse marine was werkelijk te zwak, om niet te worden verbeterd

KARDINAAL Richelieu had begrepen wat een machtige vloot voor 's lands toekomst vermag. Eerlijk gezegd, had Hendrik IV nooit een grote vloot bezeten, en bij Lodewijk de XIIIde 's troonsbestijging verkeerde zij in zulk 'n erbarmelijke staat, dat zij noodgedwongen moest worden verbeterd.

RICHELIEU

Het hoeft dan ook niemand te verwonderen dat de toespraak van Kardinaal Richelieu voor de Assemblée overal grote weerklank vond. Heden ten dage, leert deze toespraak ons nog heel wat dingen. Te dien tijde was Frankrijk een neutraal land, zij het dan ook voorlopig. Niettemin waren de Spanjolen zo vrij de Franse schepen op te houden en een losgeld te eisen. Eigenaardig genoeg, de Spaanse koning schonk zijn zeelui op voorhand vergiffenis voor al hun misdaden.

Ziehier wat Richelieu desbetreffend verklaarde :

« Uit vrees dat men de plannen van de admiraliteit zou dwarsbomen, door haar personeel van valse of echte misdaden te beschuldigen, schenkt de koning hun op voorhand vergiffenis. Hij geeft bovendien aan de admiraliteit alle rechtsmacht waartegen slechts in beroep kan worden gegaan bij de koningsraad. Aldus werd afbreuk gedaan aan alle bestaande Spaanse wetten. »

Nog verder, meldt de kardinaal dat men de Franse boten ongestraft aanhoudt, de koffers openbreekt, de balen scheurt en de Franse mariniers foltert om hen te verplichten te zeggen dat zij koopwaar vervoeren voor rekening van Hollanders, Spanje's vijanden.

Engelsen en Hollanders gedroegen zich trouwens niet beter ten opzichte van de Franse schepen. Aldus waagden eerstgenoemden het de Franse schepen tot onder Calais te achtervolgen; terwijl de anderen zo stout waren, dat zij een Duinkerks fregat in de haven van Boulogne kwamen kelderen.

De Franse positie op zee was zo zwak, dat zelfs een blinde er zich rekenschap van gegeven zou hebben. En de Assemblée was niet blind...

De zee spijst de mens, doch haar gasten zijn gevaarlijk !

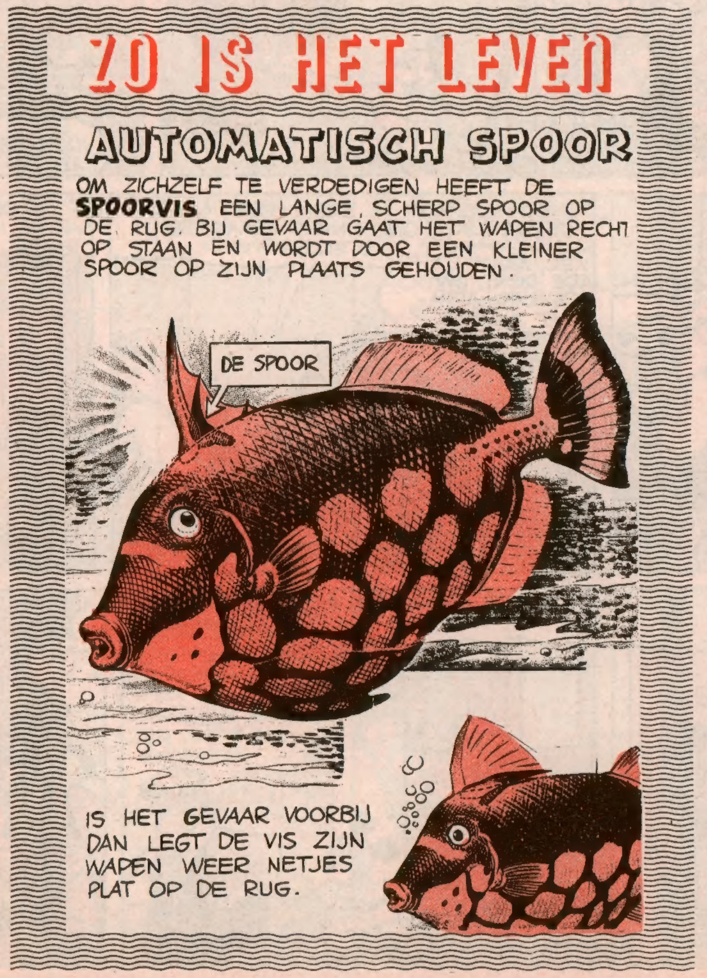
WIE kent de vermaarde « vrijwillige schipbreukeling » dokter Alain Bombard niet ? In 1952 ondernam deze dokter, uitgerust met de voorwerpen waarover een eventuele schipbreukeling zou beschikken, de overtocht van Las Palmas naar de Barbados eilanden. Hij voedde zich en laafde zijn dorst uitsluitend met producten van de zee. Men zal dan ook best begrijpen dat de overtocht aan boord van de « Hérétique », zoals hij zijn licht vaartuig doopte, een echte kalvarieweg werd.

Maar het grootste gevaar kwam evenwel van de zijde der zeefauna. Haaien ? Toch niet ! Dokter Bombard geraakte deze ongewenste bezoekers gemakkelijk kwijt met een flinke slag van een roeispaan. Maar er waren de walvissen. Deze dartele zoogdieren kwamen soms tot op enkele meters van het bootje spelen. Het volstond dat één dezer dieren tijdens hun gestoei de « Hérétique » even aanraakte om het broze vaartuigje ondersteboven te keren. Gelukkig voor onze dokter kwamen zij nooit dichter dan tot op vier meter !

Er waren ook nog de zwaardvissen. Maakte men deze dieren woedend, dan stortten zij zich met hun zwaard vooruit op hun tegenstrever. Bombard's vlot nu was uit rubber vervaardigd. Men zal dan ook begrijpen wat hij gevoelde telkens als zo 'n knaap in zijn omgeving kwam. Bij het lezen van de hieraan gewijde passus in zijn boek « Naufragé volontaire », krijgt men een stuip van schrik.

Het is echter veel later, dat dokter Bombard er zich van bewust werd dat hij een nog veel groter gevaar had gelopen. Gedurende verschillende dagen werd de « Hérétique » door een reuzenrog gevolgd, en onze reiziger had een weinig verstrooiing gezocht in het bestuderen van de houding van deze vis.

Het schijnt nu dat deze rog er een eenvoudige taktiek op nahoudt : hij « vliegt » letterlijk uit het water en laat zich boven op zijn prooi vallen, haar aldus onder zijn gewicht verpletterend.



Adolf en de grote schepen

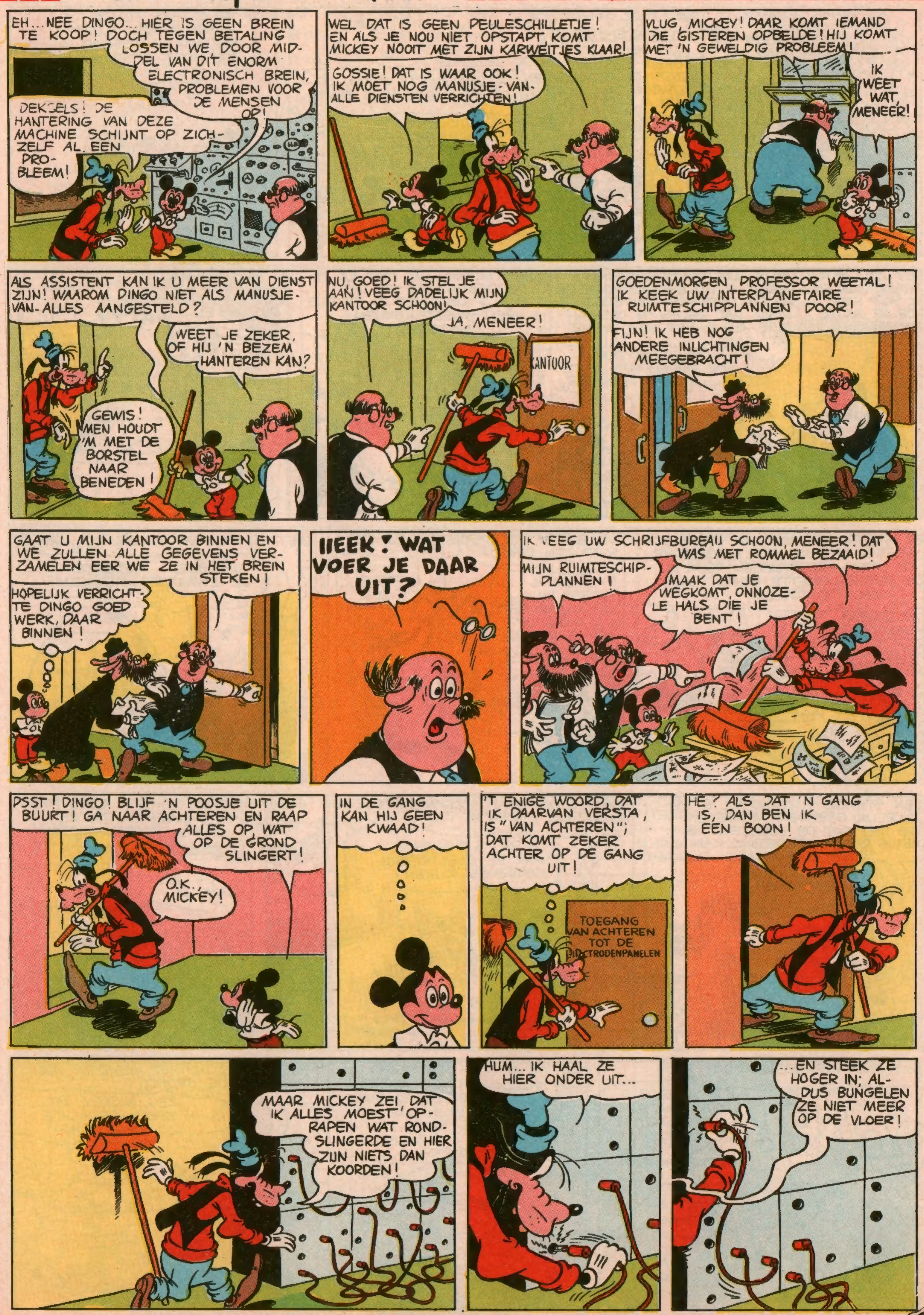
HET belang van een machtige vloot werd in de loop der tijden meermaals bewezen. Wie de zeeën beheerst, beheerst eveneens de kusten. En de voornaamste troef is wel dat men de vijand kan beletten grondstoffen voor zijn oorlogsindustrie aan te voeren.

De laatste wereldoorlog werd meer op zee dan te land gewonnen. De talrijke heen- en terugvarende konvooien, het vervoeren van manschappen, enz. brachten de oorlogsboten op de voorgrond.

Slechts één oorlogsstoker mispprees de waarde der oorlogsbodems — tenminste de boven water stomende schepen — en dat was Adolf Hitler.

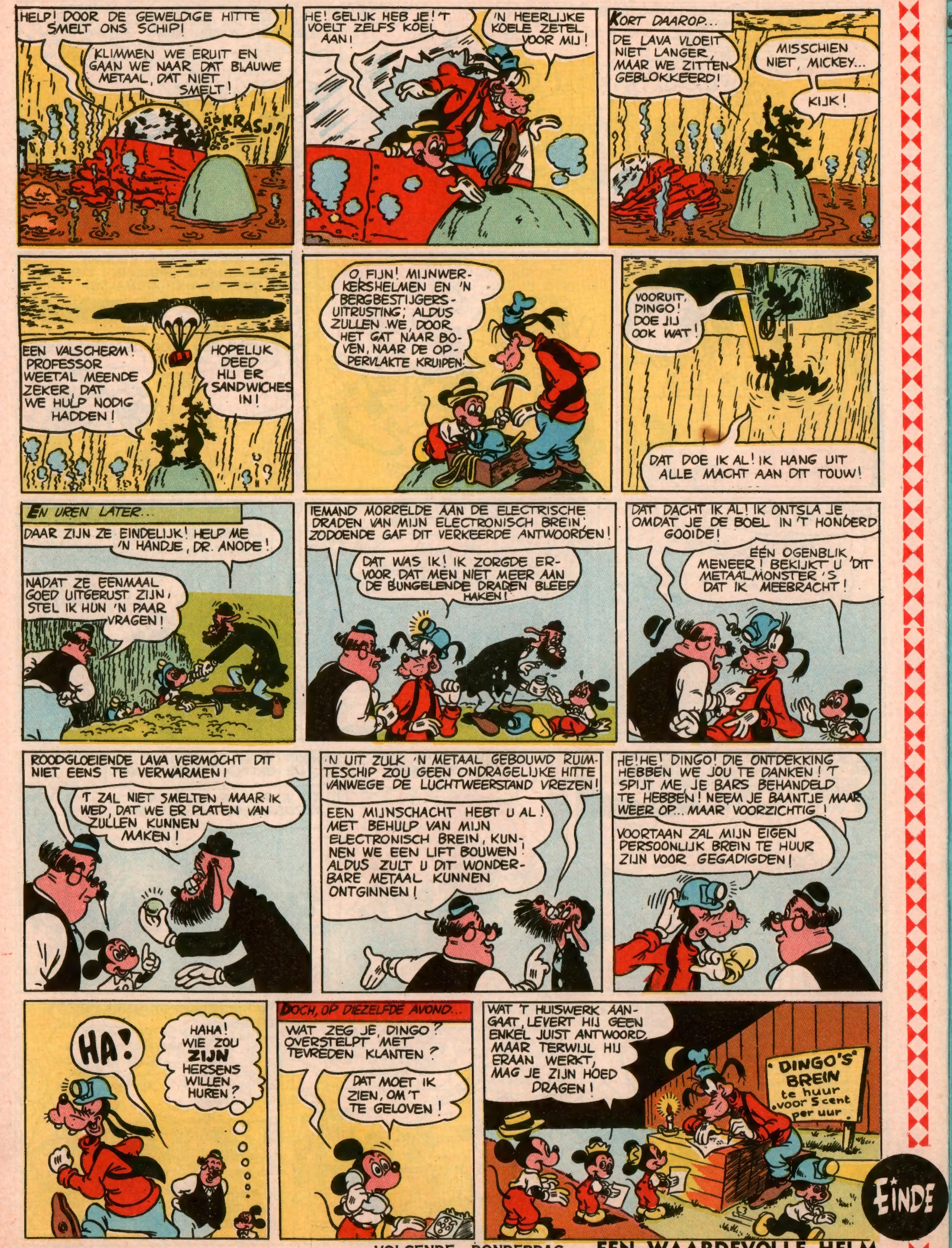
In 1943 nam de nazi-leider een voor Duitsland fatale beslissing : hij onttakelde de grote oorlogsschepen van de « Kriegsmarine ». Het eigenaardigste van al is dat deze gek, die steeds voor een groot strateeg werd gehouden (ondanks zijn daverende nederlaag), deze beslissing rechtvaardigde met argumenten een klein kind waardig : « De grote schepen verlaten nooit de haven zonder door kleinere te worden geëscorteerd, zei hij. De groten zijn dus overbodig vermits zij niet de kleinere beschermen, doch wel omgekeerd. Dus moeten de groten maar uit de vaart genomen worden. »

Het electronisch brein
N.V. HET BREIN
UWE GROTE PROBLEMEN MAKEN ONZE KLEINE TRIOMFEN UIT.
PROF. ANODE BIJSTAAN IN DE MANIPULATIE VAN ZIJN ELECTRONISCH BREIN, BIJ DE OPLOSSING DER RECENTSTE WETENSCHAPPELIJKE VRAAGSTUKKEN IS VOORWAAR INTERESSANT WERK!
WELBEDANKT, MENEER! UW ELECTRONISCH BREIN VERRICHTTE IN EEN PAAR SECONDEN 'T WERK VAN VIJFTIG WISKUNDIGEN! DAARMEE ZIJN DE PLANNEN VOOR ONZE KOLOSSALE BRUG OVER DE BAAI, EEN GEWELDIG STUK OPGESCHOTEN!
EEN BRUG OVER DE BAAI? ALWEER 'N MODERN TECHNISCH MIRAKEL!
ZIJN ER NOG ANDERE CLIËNTEN IN DE WACHTKAMER, MICKEY?
TOEN IK BINNENKWAM, WAREN ER GEEN, MENEER!
MAG IK U EEN VRAAG STELLEN?
IN
VOOR DE DAG ERMEE! IK ZAL ZE DE MACHINE VOORLEGGEN!
HOEVEEL KOST TWEEDEHANDS BREIGOED?
IN
HE?
WAT?
DINGO! HOE KOM JE ERBIJ HIER, 'N DERGELIJKE ONZINNIGE VRAAG TE STELLEN?
WEL, WAARTOE DIENT UW BREIGOED-APPARAAT ANDERS?
OP UW GEVAL STAAT, DAT U ZICH MET BREIEN BEZIG HOUDT!
?
MAAR, DINGO, ER STAAT: BREIN EN NIET BREIEN!
ZULKE KOEIEN VAN LETTERS, OOK!...
WEL, IN DAT GEVAL HEB IK 'N MEER TER ZAKE DOENDE VRAAG!
PRACHTIG! WAT WIL JE WETEN?
HOEVEEL KOST EEN BREIN?
DIE HEB JE HOOG NODIG!


EH... NEE DINGO... HIER IS GEEN BREIN TE KOOP! DOCH TEGEN BETALING LOSSEN WE, DOOR MIDDEL VAN DIT ENORM ELECTRONISCH BREIN, PROBLEMEN VOOR DE MENSEN OP!
DEKSELS! DE HANTERING VAN DEZE MACHINE SCHIJNT OP ZICHZELF AL EEN PROBLEEM!
WEL DAT IS GEEN PEULESCHILLETJE! EN ALS JE NOU NIET OPSTAPT, KOMT MICKEY NOOIT MET ZIJN KARWEITJES KLAAR!
GOSSIE! DAT IS WAAR OOK! IK MOET NOG MANUSJE-VAN-ALLE DIENSTEN VERRICHTEN!
VLUG, MICKEY! DAAR KOMT IEMAND DIE GISTEREN OPBELDE! HIJ KOMT MET 'N GEWELDIG PROBLEEM!...
IK WEET WAT, MENEER!
ALS ASSISTENT KAN IK U MEER VAN DIENST ZIJN! WAAROM DINGO NIET ALS MANUSJE-VAN-ALLES AANGESTELD?
WEET JE ZEKER, OF HIJ 'N BEZEM HANTEREN KAN?
GEWIS! MEN HOUDT 'M MET DE BORSTEL NAAR BENEDEN!
NU, GOED! IK STEL JE AAN! VEEG DADELIJK MIJN KANTOOR SCHOON!
JA, MENEER!
KANTOOR
GOEDENMORGEN, PROFESSOR WEETAL! IK KEEK UW INTERPLANETAIRE RUIMTESCHIPPLANNEN DOOR!
FIJN! IK HEB NOG ANDERE INLICHTINGEN MEEGEBRACHT!
GAAT U MIJN KANTOOR BINNEN EN WE ZULLEN ALLE GEGEVENS VERZAMELEN EER WE ZE IN HET BREIN STEKEN!
HOPELIJK VERRICHTTE DINGO GOED WERK, DAAR BINNEN!
IIEEK! WAT VOER JE DAAR UIT?
IK VEEG UW SCHRIJFBUREAU SCHOON, MENEER! DAT WAS MET ROMMEL BEZAAID!
MIJN RUIMTESCHIPPLANNEN!
MAAK DAT JE WEGKOMT, ONNOZELE HALS DIE JE BENT!
PSST! DINGO! BLIJF 'N POOSJE UIT DE BUURT! GA NAAR ACHTEREN EN RAAP ALLES OP, WAT OP DE GROND SLINGERT!
O.K., MICKEY!
IN DE GANG KAN HIJ GEEN KWAAD!
'T ENIGE WOORD, DAT IK DAARVAN VERSTA, IS "VAN ACHTEREN"; DAT KOMT ZEKER ACHTER OP DE GANG UIT!
TOEGANG VAN ACHTEREN TOT DE ELECTRODENPANELEN
HE? ALS DAT 'N GANG IS, DAN BEN IK EEN BOON!
MAAR MICKEY ZEI, DAT IK ALLES MOEST OPRAPEN WAT RONDSLINGERDE EN HIER ZIJN NIETS DAN KOORDEN!
HUM... IK HAAL ZE HIER ONDER UIT...
...EN STEEK ZE HOGER IN; ALDUS BUNGELEN ZE NIET MEER OP DE VLOER!

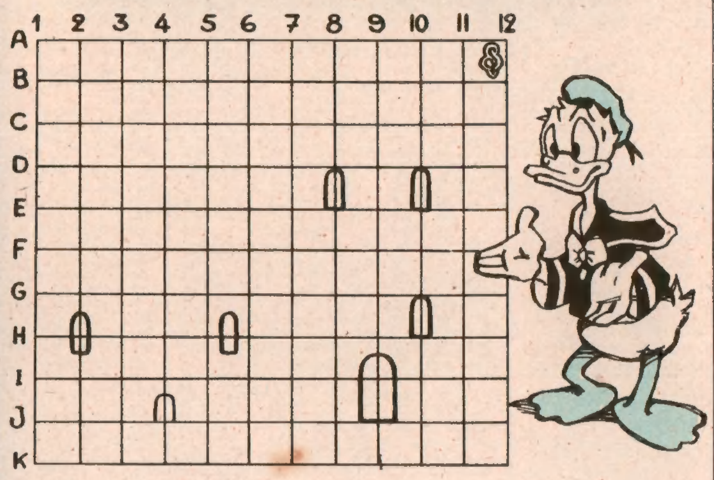
ALS IEMAND HIERIN MET ZIJN VOET BLEEF HAKEN, DEED HIJ EEN DOODVAL!
EN KORT DAAROP...
ALLE INFORMATIES WERDEN IN 'T BREIN GESTOKEN EN ZIET... DE ANTWOORDEN KOMEN ER AL UIT!
WELDRA ZULT U WETEN, OF U OP DE GOEDE WEG BENT!
DE KWESTIE DER BOUWMATERIALEN EN DER VOORTSTUWING ZIJN MIJN GROOTSTE KOMMER!
UIT
DIE CIJFERS ZIJN BELACHELIJK! EEN ALDUS GEBOUWD RUIMTESCHIP ZOU NOOIT OPSTIJGEN!
HET ZOU TE ZWAAR ZIJN EN IK SNAP NIET, HOE DE MOTOR ZOU WERKEN!
MIJN ELECTRONISCH BREIN HEEFT ALTIJD GELIJK! MOGELIJK IS DIT ONTWERP ZO VERGEVORDERD, DAT ZELFS 'N DESKUNDIGE ALS U, HET NIET MEER VAT!
U ZOU GOED DOEN, OP DIE CIJFERS AF TE GAAN, MIJNHEER!
KLIK!
UITSTEKEND! DAT ZIET ER ZO DOODEENVOUDIG UIT, DAT MIJN PLOEG HET IN ENKELE UREN MOEST KUNNEN MONTEREN!
EN DIEZELFDE NAMIDDAG...
ZO... UW RUIMTESCHIP IS DUS AF, EN... WAT??
HAPERT ER IETS AAN, MENEER?
ER HAPERT HEEL WAT AAN! PROFESSOR WEETAL IS BANG ZIJN RAKETSCHIP TE LATEN PROEFVLIEGEN! TOEN HIJ DE MOTOR AANZETTE, BEGON ALLES ROND TE TOLLEN!
MISSCHIEN VERGISTE HIJ ZICH IN 'T AFLEZEN DER ONTWERPEN!
IK ZAL 'S KIJKEN!
WIL JE 'S 'N INTERPLANETAIR RUIMTESCHIP ZIEN, DINGO?
O, JA! IK BEN NU KLAAR MET ALLES OP TE RAPEN!
TOEGANG VAN ACHTEREN TOT DE ELECTRODENPANELEN
ZIET ER WEL WAT ZWAAR UIT, WAT?
UW BREIN VORDERDE DE ZWAARSTE METALEN!
EEN STEVIGE BUITENWAND IS NATUURLIJK GEBODEN! VERGETEN WE NIET DAT DE LUCHTFRICTIE MENIG RAKETSCHIPMETAAL KAN DOEN SMELTEN!
MAAR KIJK NAAR DIE REACTOREN!
SOMMIGE VAN HEN ZIJN ZIJWAARTS GERICHT! GEEN WONDER, DAT 'T TOESTEL TOLT!
IK ZAL 'S BINNENIN NAAR DE ELECTRISCHE CONNEXIES KIJKEN!
HUM! TOT ZOVER IS ALLES PRECIES OVEREENKOMSTIG DE BREIN-VOORSCHRIFTEN!
MIJN GOD! WAT GEBEURDE ER?
IK SPEELDE VOOR RUIMTESCHIP-PILOOT, EN OPEENS WORDT 'T WERKELIJKHEID!
ROAR!
ZET 'M AF!
DAT GAAT NIET, MICKEY! WE TOLLEN ZO SNEL DAT IK MIJN OOR NIET EENS MEER KAN KRABBEN!
HOE VRESELIJK! HET MONSTER VERDWIJNT IN DE GROND!
ZEG, MICKEY, DAT IS 'N ZEER VERDACHTE OPSTIJGING!
R-ROAR!

NOOIT ZAG IK 'N ZO SNEL WERKENDE GRAAF-MACHINE!
R-ROAR!
THANS DRAAIEN WE MINDER SNEL! WE ZIJN OP HARDE ROTS GESTOTEN!
HOPELIJK KOMEN WE ER OP TIJD VOOR 'T AVONDETEN, AAN DE ANDERE KANT WEER UIT!
IK GELOOF, DAT IK NU WEER BIJ DE BEDIENINGSORGANEN KOMEN KAN!
ROAR!
ZETTEN WE DE MOTOREN BUITEN WERKING!
JUIST! MAAR NU SCHIJNEN WE TE VALLEN!
KRASJ!
GUNST! WE ZIJN IN 'N ENORME ONDERGRONDSE SPELONK... DIEPER, DAN OOIT IEMAND AFDAALDE!
MIJN LERAAR ZEI STEEDS, DAT IK EEN HOOGVLIEGER ZOU WORDEN!
VREEMD, HOE HELDER 'T HIER IS!
ERGENS IS ZEKER EEN VENSTER, DAT LICHT DOORLAAT!
AHA! ALLES IS HIER FOSFORESCEREND! DAT IS ONZE LICHTBRON!
IN DIT GEVAL, IS HIER DE STROOM KOSTELOOS!
EN HIER IS 'N VREEMD, BLAUW METAAL, ZOALS IK VOORDIEN NOOIT GEZIEN HEB!
GA JIJ MAAR NEUZEND ROND; IK MAAK DAT IK HIER WEGKOM!
HOE HOGER MEN STIJGT, HOE DIEPER DE VAL!
DUS: HOE DIEPER MEN VALT, HOE HOGER MEN STIJGT; IK ZIE JE BOVEN WEER, MICKEY!
OEF! DAAR GING IETS VERKEERD!
NOOIT KWAM IK ZO HARD TERECHT! DE GROND TRILDE ERVAN!
ZO 'N BEVING KAN JIJ NIET VEROORZAAKT HEBBEN, DINGO!
RUMBLE!
KLAARBLIJKELIJK DRONG ONS SCHIP DOOR EEN LAAG GESMOLTEN LAVA HEEN! VLUG, NAAR BINNEN!
O, GOD!
ZIE ME DIE UITBARSTING 'S AAN!
IK HEB 'T DRUK MET NAAR DIE HETE KOFFIE-FONTEIN TE KIJKEN!
DE HITTE WORDT BIJNA ONDRAGELIJK!
JA, EN VOOR 'T GRAVENDE RUIMTESCHIP OOK!



VOLGENDE DONDERDAG ; **EEN WAARDEVOLLE HELM**

De raadselachtige rooster



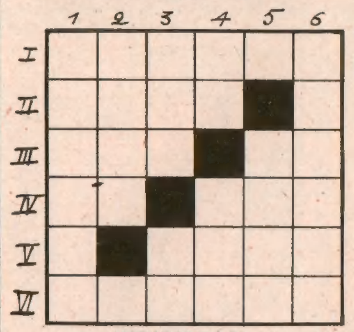
« Wat een hutspot ! zucht Donald. Waartoe zouden al die cijfertjes en die lettertjes wel dienen ? » Niets is eenvoudiger, beste vriend. Verbind de verschillende punten van de snijlijnen onderling, zoals hier onder aangegeven, en je zult een mooie tekening bekomen.

C7 — C11	J12 — H12
C11 — A10	H12 — E9
A10 — A8	E9 — H6
A8 — C7	H6 — J6
C7 — G7	J3 — H3
G7 — G1	H3 — G4
G1 — E3	G4 — H5
E3 — E7	H5 — J5
G1 — J1	H3 — H5
J1 — J12	C11 — G11

Beter dan adelbrieven

Inderdaad, beter dan adelbrieven zijn de eretitels van Mickey's Club : Ridder, Schildknaap en Commandeur. Bij het toekennen van deze titels krijgen jullie een prachtig diploma. Diegenen, die nog niet weten hoe zij deze mooie geschenken kunnen bekomen, raden wij aan een lidkaart aan te vragen bij « Mickey Magazine », Hopstraat 47, te Brussel. Inmiddels raden wij hun aan de op pagina 20 afgedrukte bonnetjes zorgvuldig te bewaren; dat is belangrijk !

KRUISWOORD



HORIZONTAAL

1. Een stad in Italië. - 2. Een wijdmazig macco weefsel. - 3. Niet mager - Kade. - 4. Verbindt woorden en zinnen - Een reuzenslang. - 5. Afvoerbuis. - 6. Oorspronkelijke bewoners van Afrika.

VERTIKAAL

1. Negen dagen. - 2. Worden ook wel stamvaders van het menselijk geslacht genoemd. - 3. Klep - Gouverneur-generaal (afk.). - 4. Lengtemaat - Uitroep. - 5. Zangerstroep. - 6. Staatsgezind.

RAADSELS

Mijn eerste is een inhoudsmaat voor vloeistoffen, in latere tijd gelijk aan een liter.

Mijn tweede is een paard dat de pasgang gaat.

Mijn derde steekt soms hoog in de lucht.

Mijn geheel is een Engelse stad.

Oplossing : KAN - TEL - BERG.

Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop tegen de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd worden noch in huur gegeven.

Oplossing KWR 437

OS - EVER - PI - PAAL - EZEL - UI - AH - OE - ES - IJZER - SA - L - ALASKA - C - FAT - LT - FSC - TE - REIS - TU - RG - AA - PO - KAAL - ROOS - AS - ALFA - LI.

Een ganse zeerovers-vloot valt aan. 59 Fr

Kaper Morgan's schip, doodskopvlag in top, maakt de Caraïbische Zee onveilig. De kustbatterijen houden het zeeroverschip op 'n afstand, terwijl admiraal Tienpont het met een verrekijker in de gaten houdt. Duidelijk onderscheidt hij de sabels dreigend opgeheven, terwijl de prauwen van de inboorlingen doelloos rondzwalken.

Wat moet je meer hebben om een aangename avond door te brengen ? Alleen of met vrienden zal je heel wat pret beleven rond een met smaakvol gekleurde plastische voorwerpjes gevulde tafel (schip 7 cm groot). Mooier spel werd je tot op heden niet aangeboden. De voorraad is beperkt, bestel dus onmiddellijk !

ZENDT MIJ HEDEN NOG :

Piraten-spel, 30 stuks ...... 59 fr
Groot formaat, 60 stuks ... 99 fr

Ik betaal aan de postbode bij ontvangst (plus port).

M., Mevr. ....
Adres ....
....

Op te zenden aan LARTEX
Geneefsestraat 496M, Brussel 3
Tel. 15.68.71

Lijst der winnaars van onze prijskamp 1, 2, 3, Hop !
verschenen in onze nummers 425, 426, 427, en 428

Een radiotoestel Novak :
MAMPAEY, Willy, Moorsledestraat 28, Berchem-Antwerpen.

Een radiotoestel Novak, klein model :
WERTS, Daniel, Oostenstraat 69, Etterbeek.

Een fototoestel Zeiss-Ikon Nettar 6 :
JACOB, Armelle, 55, rue Blanche, Couillet.

Een Parker 41, met Lustraloy-dop :
de GLUTZ, Jean-Pierre, Schlösslistrasse 26, Ennet-Baden (Zwitserland).

Een fototoestel Agfa Isola I :
KISLING, René, Eikstraat 60, Mechelen.

Twaalf verenigde spelen :
ROULET, Freddy, 26, cité Malghem, Monceau-sur-Sambre.
DEOOS, Noël, Godfried van Bouillonstraat 16, Brussel 3.
STASSIN, Monique, 13, rue du Village, Court-Saint-Etienne.
GAUWBERG, Nora en Ronald, Acaciaslaan 9, Mariakerke.

Een Parker 17 Standaard :
BOURGUIGNON, Nadine, Jean Robiestraat 34, Sint-Gillis-Brussel.

Een Mercédès-treintje met personages :
LEBET, J.-A., Raya 9, Le Locle (Zwitserland).
DECHENE, Michel, 40, rue Jonruelle, Luik.

Een funifigures-spel :
WITTEBOLLE, Helmar, Blommekensstr. 80, Eeklo.
BOLLE, Madeleine, Tuilerie 6, Couvet (N.-E.) (Zwitserland).
BAYARD, Serge, Limburgstraat 113, Luik.

Een Mercédès-trein :
BRIXHE, Marcel, 25, Montagne de l'Invasion, Verviers.
VAN OVERSTRAETEN, Mireille, Meiboom 36, Halle.
LECLERCQ, Armand, Spiegelstraat 31, Brussel.

Een Monopoli-spel :
PLE, Monique, Molenstraat 19, Spiennes-bij-Bergen.
BRENTA, Annie, 117, rue du Berchon, Wasmes.

Een magnetisch voetbalspel :
DE BRUYNE, Frank, Jan Van Rijswijcklaan 194c, Antwerpen.
GFELLER, Philippe, 5, chaussée des Bruyères, Lausanne (Zwitserland).
WEILER, Marcel, 17, rue des Alouettes, Athus.
COULON, Robert, Gentse steenweg 19, Sint-Jans-Molenbeek.

Een Jotter Parker T Ball standaard :
COOTMAN, Jean-Pierre, Dendermondse stwg 437, Destelbergen.
XHIBITTE, Danièle, 4, Grands Prés, Bilstain-Dolhain.
LECOCQ, Philippe, Luxemburgstraat 4, Lamadeleine-Rodange (Groot-Hertogdom Luxemburg).
DOPPAGNE, Jean-Louis, 74, rue des Six Bonniers, Seraing.

Een multiprint :
VAN GOETHEM, Eddy, Bredestraat 187, Aalst.
WINDERICKX, Raymonde, Meikeverslaan 7, Watermael-Bosvoorde.

Een Donald-pop :
SCHOLLIER, Marie-Christine, 20, rue Fayat, Lodelinsart.
DEPADT, Nicole, 4, rue Jénival, Houdeng-Aimeries.
DE NEVE, Cesar, Kolenstraat 75, Aalst.
ARCURI, Franco, 137, rue Gillot, Montignies-sur-Sambre.
MORIER, Claude-Alain, 1, rue Hoffmann, Genève (Zwitserland).

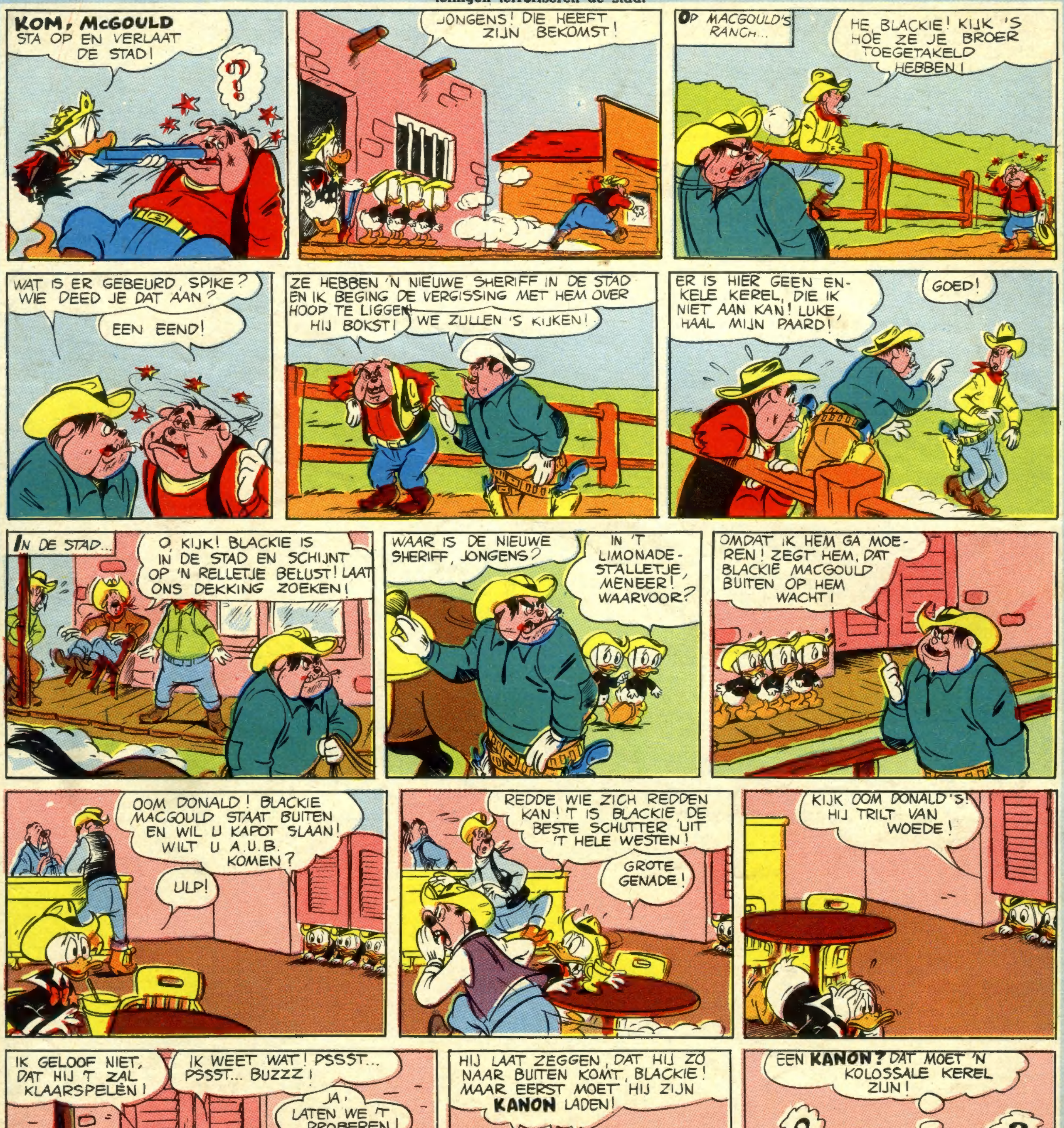
Een pop « Vache qui rit » :
DEBERG, Eric, 128, rue des 3 Hurées, Jemappes.
LYSENS, Magda, Leopold II laan 263, Brussel 1.
PECKER, Yvon, 122, rue Louis Caty, Quaregnon.
RIDIAUX, Valère, 15, rue de l'Epine, Trazegnies.
URBAIN, Jean-Claude, 218, avenue Fénélon, Pâturages.

Een doos postpapier « Mickey » :
DE MOEY, Alain, Keizer Karelstraat 59, Gent.
ABS, Roger, 1ste Regiment Gidsen, Esc. D., B.P.S. 12, B.S.D.
MULKENS, Jean-Marie, Prévoyance 24, Montegnée-Luik.
DEMOUSTIER, Michel, 41, avenue d'Hyon, Bergen.
VANDEUREN, M. en J., Tirinusstraat 9, Deurne.
DUMONT, Henri, F. Rooseveltlaan 166, Brussel 5.
DUBOIS, Guy, 60, rue Roblet, Nijvel.
de LAMINNE, Ernest, Idaliestraat 31, Elsene.
KLOSE, Peter, Noorderlaan 49, Winterslag.
GOEMAERE, Mireille, 8, rue des Communes, Gouy-bij-Piéton.

DE NIEUWE SHERIFF

KORTE INHOUD

Als nieuwbakken sheriff te Spur Gulch, heeft Donald toevallig één der gebroeders McGould buiten gevecht gesteld. Deze twee woestelingen terroriseren de stad.



VOLGENDE DONDERDAG: **EEN INDRUKWEKKEND PAARD**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.